

UNA STANZA, UN GENIO, UN SEGRETO:
VISITA AL RIFUGIO DI MICHELANGELO

Il gioiello nascosto tra le pietre di Firenze racconta un lato inedito della storia, dell'uomo e dell'artista



Non si entra in punta di piedi solo per rispetto, ma anche per il senso di meraviglia che questo luogo riesce a trasmettere: la stanza segreta di Michelangelo è molto più di un semplice ambiente, è un frammento intimo di storia, dove l'arte si fa rifugio e le pareti raccontano storie attraverso i tratti di carboncino. Visitare la stanza è un'esperienza rara che mette il visitatore a contatto diretto con il pensiero e la mano del maestro. Un momento così unico merita di essere vissuto senza fretta: per chi desidera rimanere nel cuore di Firenze, a pochi passi dalla stanza segreta, l'Hotel Botticelli offre un soggiorno elegante e raffinato.

Una stanza minuscola capace di evocare grandi suggestioni: nascosta sotto la **Sagrestia Nuova** della **Basilica di San Lorenzo** a **Firenze**, la **stanza segreta di Michelangelo** è un ambiente raccolto e spoglio ma allo stesso tempo sorprendentemente potente. Fu probabilmente il rifugio del maestro nel **1530**, durante le tensioni politiche che sconvolsero la città, **Firenze** durante quel periodo era assediata, la **Repubblica** stava crollando e, **Michelangelo**, che ne aveva sostenuto gli ideali, rischiava la vita. In quel tempo sospeso, si sarebbe nascosto in questa piccola stanza per settimane, forse mesi. Proprio in quel silenzio e quel buio forzato il genio iniziò a disegnare, lasciando sulle pareti segni profondi come pensieri, tracciati con bastoncini di legno carbonizzato e sanguigna, come se l'arte fosse la sua unica alleata e l'unico modo per non impazzire. Avere l'incredibile opportunità, oggi, di visitare questo luogo di inestimabile valore, significa molto di più che osservare dei "semplici" disegni: esplorare questo piccolo spazio, sarà come entrare nel pensiero dell'artista, toccare con mano il suo isolamento e avvicinarsi alla sua solitudine creativa. Sulle pareti sono presenti **76 schizzi** a carboncino che raffigurano figure classiche e mitologiche, studi anatomici su umani ed animali, corpi in torsione, ripensamenti su opere già realizzate, nuove idee a cui avrebbe lavorato una volta tornato alla vita e persino un ipotetico autoritratto dell'artista ripiegato su se stesso.

Di grande fascino e suggestione sono in particolare due disegni: uno che ricorda il volto del **David** e l'altro che rappresenta le mani della **Creazione di Adamo** che **Michelangelo** avrebbe dipinto anni dopo nella **Capella Sistina**. Tutti i disegni sono tracciati direttamente sulla pietra grezza come se quella superficie viva e imperfetta fosse l'unico modo per mettere a tacere la sua inquietudine: in quelle raffigurazioni il genio trovò una nuova forma d'espressione, disegnando non per committenza o per gloria, ma solo per se stesso, come esercizio spirituale e resistenza artistica. Sebbene siano segni intimi, lontani dalla monumentalità delle sue opere pubbliche, queste realizzazioni riescono ad emanare la stessa magnificenza e solennità. Scoperta per

caso nel **1975** durante i lavori di manutenzione, questo piccolo spazio di appena 10 metri per 3, per anni fu tenuta nascosta per proteggerne la fragilità.

Oggi, grazie ad un attento lavoro di restauro e conservazione, il pubblico può finalmente vivere questa straordinaria esperienza immersiva. L'ingresso avviene in piccoli gruppi di massimo 4 persone e solo su prenotazione per garantire l'integrità del sito e permettere una frequentazione raccolta, in modo che ogni visitatore possa ammirare cotanta bellezza con l'atmosfera che merita un posto del genere. Anche il sistema di illuminazione è calibrato, la particolare luce guida lo sguardo sulle pareti segnate dal tempo e dalle mani dell'artista, creando un ambiente sospeso, dove ogni linea racconta un frammento di storia. **È visitabile solo su prenotazione, con un massimo di 4 persone per gruppo e una durata massima di 15 minuti.** Le visite sono aperte il lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì e sabato, con orari specifici per ogni giorno.

Varcare la soglia della **stanza segreta di Michelangelo** non è semplicemente una visita: è un'esperienza sospesa nel tempo, un incontro intimo con la sfera più profonda dell'arte. La piccola stanza, protetta dal silenzio e dalla penombra, avvolge il visitatore in un'aura quasi mistica, non si esce da questo luogo come si è entrati, si porta via qualcosa di inaspettato, come fosse un segreto condiviso con il maestro dell'arte che ha saputo trasformare l'oscurità in bellezza. Per chi ama l'arte, la storia o semplicemente la bellezza, questa è un'occasione da vivere con occhi attenti e cuore aperto.

Per chi desidera accompagnare la visita alla **stanza segreta di Michelangelo** con un soggiorno all'altezza della magia vissuta, l'Hotel Botticelli rappresenta la cornice ideale. Situato a pochi passi dalle **Cappelle Medicee**, nel cuore pulsante di **Firenze**, questa struttura accoglie i suoi ospiti in un'antica dimora rinascimentale, dove ogni dettaglio parla di eleganza e autenticità. Dopo una giornata di arte e meraviglia, sarà un piacere riposarsi in questo angolo di quiete e lasciarsi avvolgere dal fascino fiorentino.

Hotel Botticelli

L'Hotel Botticelli unisce alla comodità della posizione strategica, il fascino dell'antico palazzo: **si trova in pieno centro, a 500 m da Piazza del Duomo** e vicino a tutti i principali monumenti e musei. Il pregio storico è dato **dal palazzo cinquecentesco in cui si trova, con uno stemma nobiliare nella facciata, soffitti con volte a vela, sale con volte affrescate, portali e finestre in pietra, una loggia rinascimentale e un vicoletto** racchiuso all'interno dell'hotel, che anticamente separava i due edifici originari che oggi costituiscono la struttura. Il palazzetto **risulta notificato alla Sovrintendenza dei Beni Architettonici dal 1935**, che ha curato e **controllato il restauro avvenuto 25 anni fa**. Queste caratteristiche saranno ulteriormente valorizzate ed enfatizzate dal restyling imminente, a cura del Gruppo Icon Collection che lo ha acquisito. **Camere ampie che includono anche alcune Suite Spa, una ristorazione di nicchia e l'attenzione alla sostenibilità, sono fra i punti di forza della ristrutturazione.**

Icon Collection

È una società di consulenza del gruppo imprenditoriale Ficcanterri, nata nel 2019, che si occupa di gestire in maniera sinergica una serie di servizi (marketing, revenue, booking, acquisti, amministrazione, controllo di gestione, etc.) per le strutture **The Sense Experience Resort, Park Hotel Marinetta, Antico Podere San Francesco, Borgo Verde e Hotel Botticelli**. Icon Collection ha il compito di condurre tutte le strutture verso l'innovazione sia nell'ambito dell'offerta di servizi, nel marketing, revenue & sales, nei sistemi di controllo ed efficientamento economico che nell'ottimizzazione dell'impiego delle risorse umane e finanziarie.



**Via Taddea, 8
50123 Firenze
Tel. 055/290905**

*www.hotelbotticelli.it
booking@hotelbotticelli.it*



Ufficio Stampa Travel Marketing 2, Roma

Alessandra Amati Cell. 335 8111049

www.travelmarketing2.com

E-mail alessandra.amati@travelmarketing2.com

info@travelmarketing2.com